২০১৯

বাংলা - সাধারণ

পেপার - GE/CC-3

পূর্ণমান - ৬৫

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

[Only for Honours Candidates.]

১। (ক) 'বঁধু তুমি সে আমার প্রাণ।'—কোন্ পর্যায়ের পদ? রচয়িতার নাম নির্দেশ করে পদটির কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো। ১+১+৮

অথবা,

(খ) অভিসার কাকে বলে? তোমার পাঠ্য অভিসার পর্যায়ের একটি পদের কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো। ২+৮

২। (ক) "দেবতার পায়ে এই প্রথম পূজা,
এই শেষ প্রণাম।"—
প্রাসঙ্গিক কবিতাটি আলোচনা করে 'শেষ প্রণাম'-এর তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১০

অথবা,

(খ) 'দেশ দেখাচ্ছ অন্ধকারে' কবিতাটির নামকরণের তাৎপর্য আলোচনা করো। ১০

৩। (ক) ট্রাজেডি হিসেবে 'রাজা ও রানী' নাটকটি কতটা সার্থক সে বিষয়ে তোমার অভিমত দাও। ১০

অথবা,

(খ) 'রাজা ও রানী' নাটকে কুমার ও ইলার উপকাহিনিটির গুরুত্ব আলোচনা করো। ১০

৪। (ক) "পরের ছাওয়াল পাইয়া মারেন আসেন ধাইয়া
শিশু বলি দয়া নাহি তার।।"
—পদকর্তা কে? অংশটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১+৪

অথবা,

(খ) "কত চতুরানন মরি মরি যাওত
ন তুয়া আদি অবসানা।"
—কোন্ পর্যায়ের পদ? অংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১+৪

৫। (ক) "কোনোদিন ব্যাঙের খাঁটি কথাই কি পেরেছি লিখতে,
আর সেই নেড়ি কুকুরের ট্র্যাজেডি!"
—উৎস নির্দেশ করে অংশটির তাৎপর্য লেখো। ৫

অথবা,

(খ) "শাক্ত গোধূলিতে
ভয়ঙ্কর মন্দিরে দিগম্বরী কালী,
শবাসনে তান্ত্রিকেরা স্তব্ধ,
দিনের ভাগাড়ে নামে রাত্রের শকুন।"
—প্রসঙ্গ নির্দেশ করে অংশটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ৫

৬। (ক) "হিংসা এই হৃদয়ের বন্ধনমুক্তির,
সুখ। হিংসা জাগরণ! হিংসা স্বাধীনতা!"
—কার উক্তি? উক্তিটির তাৎপর্য লেখো। ১+৪

অথবা,

(খ) "বিচারে কী শাস্তি তার করেছ বিধান?"
—কে কাকে শাস্তি দিতে চান? প্রসঙ্গটি ব্যাখ্যা করো। ২+৩

৭। ***যে-কোনো একটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×১

(ক) টীকা লেখো— পূর্বরাগ।

(খ) "যুদ্ধ ও দুর্ভিক্ষ আসে পরস্পরের মুখে চুমু খেতে খেতে"—অংশটির তাৎপর্য আলোচনা করো।

(গ) "অন্তরে প্রেয়সী তব, বাহিরে মহিষী।"—উক্তিটির অন্তর্নিহিত তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও। ১×১৫

(ক) "হিয়ার পরশ লাগি হিয়া মোর কান্দে"—কোন্ পর্যায়ের পদ?

(খ) "অহর্নিশি রহত অগোর।।"— 'অগোর' শব্দের অর্থ কী?

(গ) "আজু হাম কি পেখলুঁ নবদ্বীপচন্দ।"—পদকর্তা কে?

(ঘ) "বহুদিন পরে বঁধুয়া এলে।"— কোন্ পর্যায়ের পদ?

(ঙ) "শশধর বরিখব আগি।"— 'আগি' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

(চ) গোপীকান্ত গোঁসাইয়ের প্রসঙ্গ কোন্ কবিতায় আছে?

(ছ) 'সাধারণ মেয়ে' কবিতায় মেয়েটির নাম কী?

(জ) কোন্ বাড়ির ছেলেরা "লাঠি-লজেন্স দেখিয়ে দেখিয়ে চুষেছে"?

(ঝ) "বাঙলার ঘরে ঘরে গুপ্তচর এ জিজ্ঞাসা;" — কোন্ কবিতার অংশ?

(ঞ) 'ছেলেটা'-কে ডেকে এনে কে দুধ খাওয়ায়?

(ট) 'রাজা ও রানী' নাটকে চন্দ্রসেনের মহিষীর নাম কী?

(ঠ) "শাস্ত্র, নৃপ, নারী কভু বশ নাহি মানে।" — উক্তিটি কার?

(ড) 'রাজা ও রানী' নাটকটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছিল?

(ঢ) "...তখন সে আমাকে সংকলদাদা বলত।" — কে কাকে সংকলদাদা বলত?

(ণ) 'রাজা ও রানী' নাটকে সুমিত্রার ভাই-এর নাম কী?