২০১৯

বাংলা — সাম্মানিক

সেমেস্টার - ৩

পেপার : CC-6

(ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান)

পূর্ণমান : ৬৫

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

১। (ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষা হিসেবে বাংলা ভাষার উদ্ভবের গতিপথটি একটি রেখাচিত্রের মাধ্যমে আলোচনা করো। ১০

অথবা,

(খ) সংস্কৃত ভাষার সঙ্গে বাংলা ভাষার সম্পর্ক যুক্তিসহ আলোচনা করো। ১০

২। (ক) প্রাচীন বাংলা ভাষার রচনাকাল ও রচনা নিদর্শনগুলির উল্লেখ করো। প্রাচীন বাংলার প্রধান ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি চর্যাপদের প্রেক্ষিতে বুঝিয়ে দাও। ১+২+৭

অথবা,

(খ) আদি মধ্যযুগের বাংলাভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের প্রেক্ষিতে লেখো। ১০

৩। (ক) অন্ত্য-মধ্যযুগের বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক লক্ষণগুলি 'অন্নদামঙ্গল' কাব্য অবলম্বনে আলোচনা করো। ১০

অথবা,

(খ) 'পরিব্রাজক'-এর ভাষায় আধুনিক বাংলা ভাষার যেসব বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে, তা উদাহরণসহ লেখো। ১০

৪। (ক) 'সতম্' ও 'কেন্তুম' গুচ্ছ কী? ৫

অথবা,

(খ) ভারতে বর্তমানে কোন্ কোন্ ভাষা পরিবারের ভাষা প্রচলিত? ৫

৫। (ক) প্রাচীন বাংলা ভাষায় কারক-বিভক্তির ব্যবহার সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো। ৫

অথবা,

(খ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন'-এর ছন্দোরীতিগত বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে লেখো। ৫

Please Turn Ove

৬। (ক) অন্ত্য-মধ্যযুগের বাংলা ভাষার সময়কাল ও রচনা নিদর্শন সম্পর্কে আলোচনা করো। ৫

অথবা,

(খ) আধুনিক যুগের বাংলা ভাষার বাক্য গঠনগত বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

৭। (ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার আনুমানিক বিস্তৃতিকাল সম্পর্কে উল্লেখ করে এই যুগের ভাষার নিদর্শনগুলির নামোল্লেখ করো। ৫

অথবা,

(খ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যে ব্যবহৃত নাসিক্য ব্যঞ্জন সম্পর্কিত বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। ৫

অথবা,

(গ) অন্ত্য-মধ্য বাংলা ভাষায় দেশি ও বিদেশি শব্দের ব্যবহার সম্পর্কে লেখো। ৫

৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও। ১×১৫

(ক) ছান্দস কী?

(খ) মধ্য ভারতীয় আর্যভাষার তিনটি উপস্তরের নাম লেখো।

(গ) বাংলা ভাষা কোন্ প্রাকৃত ভাষা থেকে উৎপন্ন?

(ঘ) কর্ম > কম্ম — কী জাতীয় পরিবর্তন?

(ঙ) 'পৈশাচী' কোন্ স্তরের ভাষা?

(চ) কালিদাসের নাটকে কোন্ ভাষা ব্যবহৃত হয়েছে?

(ছ) '<u>রুখের</u> তেন্তলি কুম্ভীরে খাঅ' এই বাক্যবন্ধে নিম্নচিহ্নিত শব্দের ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যটি লেখো।

(জ) 'অস্মাভিঃ' কীভাবে প্রাচীন বাংলায় বিবর্তিত হয়েছে? বিবর্তিত রূপটি লেখো।

(ঝ) পাদাকুলক কী?

(ঞ) 'পাখি নহোঁ তার ঠাই উড়ি পড়ি <u>জাওঁ</u>' — নিম্নরেখ শব্দে ক্রিয়াবিভক্তির বৈশিষ্ট্যটি লেখো।

(ট) প্রণমিয়া <u>পাটনী</u> কহিছে জোড় হাতে — নিম্নরেখ অংশটির কারকবিভক্তি নির্ণয় করো।

(ঠ) অন্নদামঙ্গল কাব্যে ব্যবহৃত একটি প্রবাদের উদাহরণ দাও।

(ড) অন্ত্য-মধ্য যুগের বাংলা ভাষায় পুরুষ কয়টি?

(ঢ) আধুনিক বাংলায় বহুত্ববাচক পদগুলি উল্লেখ করো।

(ণ) আধুনিক বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত একটি দেশি শব্দের প্রয়োগ দেখাও।