২০১৯

বাংলা — সাম্মানিক

প্রথম সেমেস্টার

পেপার : CC-1

পূর্ণমান : ৬৫

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

১। (ক) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস চর্চায় যুগবিভাগ সংক্রান্ত বিতর্কগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০

অথবা,

(খ) বাংলা সাহিত্যের ক্ষেত্রে তুর্কি আক্রমণের ফলাফল আলোচনা করো। ১০

২। (ক) কবি কৃত্তিবাস ওঝার 'শ্রীরাম পাঁচালী' গ্রন্থটির ঐতিহাসিক গুরুত্ব বিচার করো। ১০

অথবা,

(খ) চৈতন্য-পূর্ববর্তী কবি হিসেবে কবি চণ্ডীদাসের কৃতিত্ব বিচার করো। ১০

৩। (ক) 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি হিসাবে মুকুন্দ চক্রবর্তীর কৃতিত্ব বিচার করো। ১০

অথবা,

(খ) আরাকান রাজসভার কবি সৈয়দ আলাওল-এর কাব্যকৃতির মূল্যায়ন করো। ১০

৪। (ক) চর্যাপদের সাহিত্যমূল্য সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

অথবা,

(খ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্য লৌকিক প্রেমের কাহিনি।— সংক্ষেপে তোমার মতামত দাও। ৫

৫। (ক) 'পরাগলী মহাভারত' সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

অথবা,

(খ) 'শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' গ্রন্থের ঐতিহাসিক গুরুত্ব সংক্ষেপে লেখো। ৫

৬। (ক) 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যে যুগগত প্রতিফলন বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

অথবা,

(খ) শাক্তপদের কাব্যসৌন্দর্য সৃজনে কবি কমলাকান্ত ভট্টাচার্যের দক্ষতা সংক্ষেপে বিচার করো। ৫

৭। *যে-কোনো একটি* প্রশ্নের উত্তর দাও।

(ক) স্বনিমের সংজ্ঞা দাও। মধুসূদন, রবীন্দ্রনাথ এবং বিবেকানন্দ—এই তিনটি শব্দের স্বনিম নির্ণয় করো। ২+৩

(খ) নিম্নলিখিত শব্দ-দুটির বিবর্তন কীভাবে হয়েছে দেখাও— আঠারো, দেশলাই। ২১/২+২১/২

(গ) উপযুক্ত উদাহরণসহ পদান্বয়ী ও ধ্বন্যাত্মক অব্যয়ের সংজ্ঞা নিরূপণ করো। ২১/২+২১/২

৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও। ১×১৫

(ক) বাংলা উচ্চারণে রাম্ শব্দে কটি অক্ষর আছে?

(খ) বাংলা ভাষায় দ্বি-স্বর ধ্বনি কোন দুটি?

(গ) তাড়িত ব্যঞ্জনের উদাহরণ দাও।

(ঘ) একটি করে তদ্ভব ও অর্ধ-তৎসম শব্দের উদাহরণ দাও।

(ঙ) 'কুপন' (ইংরেজি coupon) শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে?

(চ) 'গামছা' শব্দটিতে কী জাতীয় ধ্বনি পরিবর্তন ঘটেছে?

(ছ) 'করিয়া' শব্দের 'অপিনিহিতি' ও 'অভিশ্রুতি'-র রূপ দেখাও।

(জ) জলপানি শব্দের মূল অর্থ এবং এখনকার অর্থ লেখো।

(ঝ) বাংলা উপভাষাগুলির নাম লেখো।

(ঞ) সমাস নির্ণয় করো— সিংহাসন।

(ট) মধুসূদন মেঘনাদবধ কাব্য **রচনা করিয়াছেন**।— কাল নির্ণয় করো।

(ঠ) **মোর** ভাবনারে কী হাওয়ায় মাতালো।— মোটা অক্ষরের পদটির পুরুষ নির্ণয় করো।

(ড) '**তিনটে** শালিক ঝগড়া করে রান্নাঘরের চালে।'— 'তিনটে' শব্দটির বচন নির্ণয় করো।

(ঢ) এত মোটা **কলমে** লেখা যায় না।— মোটা অক্ষরের পদটির কারক নির্ণয় করো।

(ণ) **আপনাকে** অশেষ ধন্যবাদ।— 'আপনাকে' পদটিতে কী বিভক্তি ব্যবহার করা হয়েছে?