

2022

HISTORY — HONOURS

Paper : CC-3

Full Marks : 65

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১×১৫

- (ক) 'মহাভাষ্য' গ্রন্থের রচয়িতা কে ছিলেন?
- (খ) মৌর্য-যুগে কোন রাজা 'অমিত্রঘাত' নামে পরিচিত ছিলেন?
- (গ) মৌর্য বংশের শেষ সম্রাটের নাম কী?
- (ঘ) কৌটিল্য উল্লিখিত রাষ্ট্রের সাতটি উপাদান কী নামে পরিচিত ছিল?
- (ঙ) মৌর্য শাসনব্যবস্থায় 'সমাহর্তা' কাকে বলা হত?
- (চ) মৌর্য সাম্রাজ্যে কয়টি প্রাদেশিক শাসনকেন্দ্রে বিভক্ত ছিল?
- (ছ) কার সময়ে জুনাগড়ে সুদর্শন হ্রদ নির্মিত হয়?
- (জ) মিলিন্দপঞহো গ্রন্থে কোন শাসকের নাম পাওয়া যায়?
- (ঝ) কাশ্মির বংশের প্রতিষ্ঠাতা কে ছিলেন?
- (ঞ) 'পণ্যাধ্যক্ষ' কাদের বলা হত?
- (ট) হতিশুম্ভা গুহালেখ-তে কোন রাজার কথা বলা হয়েছে?
- (ঠ) 'গাথাসপ্তশতী' কে রচনা করেন?
- (ড) প্রাচীন গ্রিক সাহিত্যে উল্লিখিত একটি ভারতীয় বন্দরের নাম লেখো।
- (ঢ) হরিসেন উল্লিখিত একজন বিদেশি শাসকের নাম লেখো যিনি সমুদ্রগুপ্তের মিত্রতা প্রার্থনা করেন।
- (ণ) কোন শিলালেখ ঋন্দগুপ্তের হনশক্তি বিজয়ের উল্লেখ করেছে?

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও (২৫০ শব্দ) :

৫×৪

- (ক) প্রাচীন ভারতে দাস ব্যবস্থার প্রচলন নিয়ে মেগাস্থিনিসের বক্তব্য কি যথার্থ ছিল?
- (খ) মৌর্য প্রশাসনিক নিয়ন্ত্রণকে রোমিলা থাপার কতগুলি ভাগে ভাগ করেছেন?

Please Turn Over

- (গ) মৌর্য কৃষি ব্যবস্থার উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
 (ঘ) মৌর্যোত্তর যুগে উত্তর ভারতে নগরায়ণের উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
 (ঙ) শকসম্রাট রুদ্রদমনের শাসনকালে শক-সাতবাহন সংঘর্ষের বর্ণনা দাও।
 (চ) গান্ধার শিল্পশৈলীর উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
 (ছ) গুপ্ত শাসন প্রতিষ্ঠার প্রাক্কালে উত্তর ভারতের রাজনৈতিক অবস্থা সংক্ষেপে বিবৃত করো।
 (জ) গুপ্ত সমাজে নারীর স্থান নির্ণয় করো।

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও (৫০০ শব্দে) :

১০×৩

- (ক) মৌর্য সাম্রাজ্য পতনের কারণগুলি সংক্ষেপে বিবৃত করো।
 (খ) কুমাণ সম্রাট কনিষ্কের রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক কৃতিত্বের বিবরণ দাও।
 (গ) প্রাচীন ভারতে শূদ্র ও অস্পৃশ্যদের স্থান নির্ণয় করো।
 (ঘ) সাম্রাজ্য বিজেতা হিসাবে সমুদ্রগুপ্তের কৃতিত্বের মূল্যায়ন করো।
 (ঙ) অজন্তা গুহাচিত্রের উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
 (চ) গুপ্তযুগকে 'ভিত্তিভূমি' (Threshold time) বলে কেন চিহ্নিত করা হয়?

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer the following questions :

1×15

- (a) Who wrote 'Mahabhashya'?
 (b) Which of the Maurya Kings was known as 'Amitraghata'?
 (c) Who was the last ruler of the Mauryan dynasty?
 (d) By which name the seven elements of state, as written by Kautilya, was known?
 (e) Who was known as 'Samaharta' in the Maurya administration?
 (f) How many provincial headquarters were there in the Maurya empire?
 (g) In whose reign was the Sudarshan lake constructed in Junagarh?
 (h) Which ruler's name is associated with the book 'Milindpanho'?
 (i) Who was the founder of the Kanva dynasty?
 (j) Who were known as 'Panyadhaksha'?
 (k) Which king has been mentioned in the Hathigumpha inscription?
 (l) Who composed 'Gathasaptasati'?

- (m) Name an Indian port mentioned by ancient Greek literature.
- (n) Name a foreign potentate who asked for friendly relations with Samudra Gupta.
- (o) In which inscription the victory of Skanda Gupta over the Huna power has been mentioned?

2. Answer **any four** questions (250 words) :

5×4

- (a) Was Megasthenes correct in his observations regarding existence of slavery in ancient India?
- (b) In how many units, according to Romila Thapar, the Maurya political control was divided?
- (c) Write a short note on the Maurya agrarian system.
- (d) Write a short note on the Post-Maurya urbanization in Northern India.
- (e) Describe the Saka-Satavahana rivalry during the reign of Rudradaman, the Saka ruler.
- (f) Write a brief note on the Gandhara style of art.
- (g) Write briefly on the political situation of Northern India on the eve of the establishment of the Gupta rule.
- (h) Discuss the position of women in the Gupta society.

3. Answer **any three** questions (500 words) :

10×3

- (a) Analyse briefly the causes of downfall of the Maurya empire.
 - (b) Discuss the political and cultural achievements of the Kushana ruler Kanishka.
 - (c) Comment, in brief, on the position of the Shudras and untouchables in ancient India.
 - (d) Evaluate the achievements of Samudra Gupta as an empire builder.
 - (e) Write a short note on the Ajanta cave paintings.
 - (f) Why is the Gupta era termed as a 'Threshold time'?
-