

2022

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS

Paper : CC-7

(Introduction to Radio)

Full Marks : 50

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। নিম্নলিখিত *যে-কোনো দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×১০

- (ক) অল ইন্ডিয়া রেডিও কোন বছর প্রতিষ্ঠিত হয়?
- (খ) প্রসার ভারতী ভারত সরকারের কোন মন্ত্রকের অধীন?
- (গ) পল এম. নিউর্যাথ কে ছিলেন?
- (ঘ) অল ইন্ডিয়া রেডিও-র কোন পরিসেবা ভারতের সর্ববৃহৎ বিনোদন নেটওয়ার্ক?
- (ঙ) দুটি এফ.এম. রেডিও স্টেশনের নাম করো যারা বাংলা ভাষায় সম্প্রচার করে।
- (চ) কমিউনিটি রেডিও কী?
- (ছ) হ্যাম রেডিও কী?
- (জ) রেডিও জকির একটি কর্তব্য লেখো।
- (ঝ) রেডিও টক শো কী?
- (ঞ) রেডিও ফিচার কী?
- (ট) প্রসার ভারতীর সি. ই. ও. বর্তমানে কে?
- (ঠ) রেডিও প্রোমো কী?

২। নিম্নলিখিত *যে-কোনো পাঁচটি* বিষয়ে লেখো :

২×৫

- (ক) ভারতে রেডিও ডিজিটাইজেশন
- (খ) প্যানেল ডিসকাসন
- (গ) রেডিও ম্যাগাজিন
- (ঘ) ক্যাম্পাস রেডিও
- (ঙ) রেডিও কমার্শিয়াল লেখা
- (চ) অডিয়েন্স সেগমেন্ট
- (ছ) রেডিও সাক্ষাৎকার।

Please Turn Over

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) ভারতে রেডিও সংবাদ কীভাবে শুরু হয় ও বিস্তারলাভ করে? কীভাবে অল ইন্ডিয়া রেডিওতে বিনোদনমূলক অনুষ্ঠানের প্রচলন হয়? ৮+৭
- (খ) প্রসার ভারতীর উদ্দেশ্য ও কার্যাবলি বর্ণনা করো। ১৫
- (গ) ভারতের গণতান্ত্রিক সমাজে রেডিও কী ভূমিকা পালন করে বর্ণনা করো। ১৫
- (ঘ) রেডিওতে প্রি-প্রোডাকশন পদ্ধতি বর্ণনা করো। ভালো রেডিও ডকুমেন্টারি নির্মাণের গুরুত্বপূর্ণ উপাদানগুলি কী কী? ৮+৭

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer *any ten* questions :

1×10

- (a) In which year was All India Radio established?
- (b) Name the Ministry of Government of India that exercises jurisdiction on Prasar Bharati.
- (c) Who was Paul M. Neurath?
- (d) Which service of All India Radio is the longest entertainment network of India?
- (e) Mention the names of two F.M. Radio stations that broadcast in Bengali language.
- (f) What is Community Radio?
- (g) What is HAM Radio?
- (h) Mention one responsibility of Radio Jockey.
- (i) What is Radio Talk Show?
- (j) What is Radio feature?
- (k) Who is the present C.E.O. of Prasar Bharati?
- (l) What is Radio Promo?

2. Write on *any five* of the following :

2×5

- (a) Digitalization of Radio in India
- (b) Panel discussions
- (c) Radio Magazine
- (d) Campus Radio
- (e) Writing Radio Commercial
- (f) Audience Segment
- (g) Radio Interview.

3. Answer *any two* questions :

- (a) How did Radio news start and grow in India? How did entertainment programme develop in All India Radio? 8+7
- (b) Describe the purpose and functions of Prasar Bharati. 15
- (c) Describe the role radio plays in the democratic society of India. 15
- (d) Describe radio pre-production process. What elements make a good radio documentary? 8+7
-