

2022

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS

Paper : CC-9

Full Marks : 65

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×১০

- (ক) সভ্যজিৎ রায় নির্মিত একটি তথ্যচিত্রের নাম লেখো।
- (খ) ইরানীয় নবতরঙ্গ চলচ্চিত্রের একজন পরিচালকের নাম লেখো।
- (গ) মস্তাজ কী?
- (ঘ) লুমিয়ের ব্রাদার্সের তৈরি প্রথম চলচ্চিত্রটির নাম লেখো।
- (ঙ) 'সতী' চলচ্চিত্রটির পরিচালক কে?
- (চ) এন.এফ.ডি.সি.-র পুরো নাম কী?
- (ছ) ওয়াস্ট ডিজনি নির্মিত একটি অ্যানিমেশন সিনেমার নাম লেখো।
- (জ) একটি অ্যাকশনধর্মী বলিউড সিনেমার উদাহরণ দাও।
- (ঝ) 'নানুক অফ দি নর্থ' তথ্যচিত্রটির পরিচালক কে?
- (ঞ) 'বাইশে শ্রাবণ' চলচ্চিত্রটির পরিচালক কে?
- (ট) মীরা নায়ার নির্মিত একটি চলচ্চিত্রের উদাহরণ দাও।
- (ঠ) ফেডরিকো ফেলিনি নির্মিত একটি চলচ্চিত্রের নাম লেখো।

২। টীকা লেখো (যে-কোনো পাঁচটি) :

২×৫

- (ক) চলচ্চিত্রের শংসাপত্র
- (খ) প্রি প্রোডাকশন
- (গ) মস্তাজ
- (ঘ) বলিউডের জাতীয়তাবাদী চলচ্চিত্র
- (ঙ) জাঁ-লুক-গোদার
- (চ) আবহ সঙ্গীত
- (ছ) প্যান এবং টিল্ট।

Please Turn Over

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) ভারতীয় চলচ্চিত্রে একজন সফল মহিলা চলচ্চিত্রকার হিসেবে অপর্ণা সেনের ভূমিকা আলোচনা করো। ১৫
- (খ) ইতালীয় নব বাস্তববাদী চলচ্চিত্রের ক্রমবিকাশ সম্পর্কে উদাহরণসহ বিস্তারিত আলোচনা করো। ১৫
- (গ) ভারতবর্ষে নির্মিত ব্যঙ্গাত্মক চলচ্চিত্রের উপর সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১৫
- (ঘ) ভারতীয় চলচ্চিত্রে CBFC-এর উদ্ভব এবং তার ভূমিকার বিস্তারিত বর্ণনা দাও। ৫+১০
- (ঙ) সমকালীন প্রেক্ষাপটে সত্যজিৎ রায়ের 'অপুর ট্রিলজি'র প্রাসঙ্গিকতা আলোচনা করো। ১৫

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer **any ten** of the following questions :

1×10

- (a) Name a documentary directed by Satyajit Ray.
- (b) Name a director of Iranian New Wave Cinema.
- (c) What is Montage?
- (d) Name the first film made by Lumiere Brothers?
- (e) Who is the director of the film 'Sati'?
- (f) What is the full form of N.F.D.C.?
- (g) Name an animation movie made by Walt Disney.
- (h) Name one Action based Bollywood movie.
- (i) Who is the director of the documentary 'Nanook of the North'?
- (j) Who is the director of the film 'Baishe Sraban'?
- (k) Name a cinema directed by Mira Nair.
- (l) Name a cinema directed by Federico Felini.

2. Write short notes on (**any five**) :

2×5

- (a) Film Certification
- (b) Pre Production
- (c) Montage
- (d) Nationalist movies of Bollywood
- (e) Jean-Luc-Godard
- (f) Background music
- (g) Pan and Tilt.

(3)

X(4th Sm.)-Journalism & Mass Comm.-H/CC-9/CBCS

3. Answer *any three* from the following :

- | | |
|--|------|
| (a) Discuss the role of Aparna Sen as a famous female director in Indian Cinema. | 15 |
| (b) Discuss the development of Italian New-Realist Cinema with examples. | 15 |
| (c) Briefly discuss about the satire films produced in India. | 15 |
| (d) Describe the evolution of CBFC and the role of it in Indian Cinema. | 5+10 |
| (e) Describe the relevance of Satyajit Ray's 'Apu's trilogy' in the present context. | 15 |
-