

2022

**SANSKRIT — HONOURS**

Paper : CC-10

(Sanskrit World Literature)

Full Marks : 65

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

Section - A

(Marks : 15)

1. अधोलिखितेषु यथामति पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः (देवनागरलिप्या सुरगिरा च)। 2×5
- (a) भारते प्राच्यविद्याचर्चायाः प्रथमकेन्द्रस्य नाम किम्? को वा तस्य केन्द्रस्य प्रतिष्ठाता?
- (b) 'अभिज्ञान-शकुन्तलम्' इति नाटकस्य आङ्ग्लभाषायाम् अनुवादः प्रथमं केन कदा च विहितः?
- (c) सेक्रड् बुक्स् अफ् दा इस्ट (Sacred Books of the East) इति ग्रन्थमालायाः प्रथमः सम्पादकः कः? अस्याः ग्रन्थमालायाः सम्पादनकालः उल्लेखनीयः।
- (d) प्रथमं केन मेघदूतस्य इउरोपीयभाषायाम् अनुवादः कृतः? अनुवादस्यास्य मुख्यं वैशिष्ट्यं किमासीत्?
- (e) "India : What Can It Teach Us"— इति पुस्तकं केन विरचितम्? तेन प्रणीतस्य भारतीयदर्शन-विषयकस्य कस्यचित् ग्रन्थस्य नाम विलिख्यताम्।
- (f) हिम्स् अफ् दा अथर्ववेदः (Hymns of the Atharva Veda) इति ग्रन्थस्य रचयिता कः? स कस्मिन् विश्वविद्यालये संस्कृतभाषाचर्चायाः अध्यापकः आसीत्?
- (g) हितोपदेशस्य आङ्ग्लभाषायाम् अनुवादकद्वयस्य नाम विलिख्यताम्।
2. निम्नलिखितेषु कस्यचनैकस्य टीका कार्या (देवनागरलिप्या संस्कृतभाषया च)– 5×1
- (a) वेदानुशीलने मोक्षमूलरमहोदयः
- (b) चार्लस् उइलकिन्स्
- (c) ब्युलरमहोदयः।

Please Turn Over

( 2 )

Section - B

(Marks : 15)

3. अधोलिखितयोः प्रश्नयोः एकतरस्य उत्तरं सुरगिरा देवनागरलिप्या च प्रदेयम्। 10×1  
(a) संस्कृतभाषायाः प्रचारकार्ये रमा-चौधुरीमहाभागानाम् अवदानम् आलोच्यताम्।  
(b) संस्कृतानुशीलने श्रीमदरविन्दस्य महती भूमिका पर्यालोचनीया।
4. निम्नलिखितविषयेषु कस्यैकस्य टीका कार्या (सुरभाषया देवनागरलिप्या च)। 5×1  
(a) पञ्चानन-तर्करत्नमहोदयः  
(b) रुक्मिणीहरणम्  
(c) रमारञ्जनमुखोपाध्यायः

Section - C

(Marks : 15)

Unit - I

(Marks : 06)

5. अधोलिखितेषु विषयद्वयमधिकृत्य टीका लेखनीया (संस्कृतभाषया देवनागरलिप्या च) 3×2  
(a) वेतालपञ्चविंशतिका।  
(b) भारतीयकथासाहित्ये सिंहासनद्वात्रिंशिकायाः प्रभावः।  
(c) प्रतीच्यदेशेषु पञ्चतन्त्रस्य अनुवादः।  
(d) वङ्गीयसाहित्ये पञ्चतन्त्रस्य प्रभावः।

Unit - II

(Marks : 09)

6. निम्नलिखितेषु एकः प्रश्नः समाधेयः। 9×1  
(a) संस्कृतकथासाहित्यस्य भाषां शैलीं चाधिकृत्य नातिदीर्घः प्रबन्धः विरच्यताम्।  
(b) पञ्चतन्त्रोत्तरसंस्कृतकथासाहित्ये पञ्चतन्त्रस्य रचनाशैल्याः प्रभावः पर्यालोच्यताम्।

( 3 )

Section - F

(Marks : 20)

Unit - I

(Marks : 10)

7. अधोलिखितेषु पञ्च प्रश्नाः अतिसंक्षेपेण समाधेयाः (सुरगिरा देवनागरलिप्या च)। 2×5
- (a) "द स्कुल् अफ् स्यान्सकृट् एण्ड् इण्डिक् स्टाडिस्" (The School of Sanskrit and Indic Studies) इति प्रतिष्ठानमिदं कदा कुत्र प्रतिष्ठितम्?
- (b) "सेन्टर् अफ् एडभान्स् स्टाडिस् इन् स्यान्सकृट्" (Centre of Advance Studies in Sanskrit) इति प्रतिष्ठानं महाराष्ट्रप्रदेशे कस्मिन् नगरे अवस्थितम्? प्रतिष्ठानमिदं कस्य विश्वविद्यालयस्य अन्तर्गतम्?
- (c) "राष्ट्रीय-संस्कृतसंस्थानम्" कदा प्रतिष्ठितम्? को वा तस्य प्रतिष्ठाता?
- (d) "ओरियेन्टाल् लाइब्रेरी" (Oriental Library) इति प्रतिष्ठानस्य आधुनिकं नाम किम्? कदा तत् प्रतिष्ठानं स्थापितम्?
- (e) भारतवर्षस्य संस्कृतविश्वविद्यालयद्वयस्य नाम उल्लिख्यताम्।
- (f) थाइल्यान्ड इति देशे अवस्थितस्य विश्वविद्यालयद्वयस्य नामोल्लेखं कुरु यत्र संस्कृतशिक्षा बहुलप्रचलिता।
- (g) "आदियार् लाइब्रेरी एण्ड् रिसार्च् सेन्टर्" (Adiyar Library and Research Centre) भारतवर्षस्य कस्मिन् प्रदेशे अवस्थितः? को वा तस्य प्रतिष्ठाता?

Unit - II

(Marks : 10)

8. निम्नलिखितेषु कस्यैकस्य उत्तरं दीयताम्। 10×1
- (a) आमेरिकामहादेशे प्राच्यविद्याचर्चायाः केन्द्राणां विषये प्रबन्धमेकं विरचयत।
- (b) इउरोपमहादेशे भारतविद्याचर्चायाः गुरुत्वम् आलोचनीयम्।